

Отсутствие в речи звуков Л, Ль и коррекционная работа.

Артикуляция твердого звука *л* сложнее артикуляции *ль*, поэтому нарушение его произношения встречается чаще. Предрасполагающими факторами, ведущими к неправильному произношению звука *л*, могут быть следующие:

- укороченная подъязычная связка, ограничивающая движения кончика языка вверх;
- слабость мышц языка;
- нарушения фонематического слуха.

Отсутствие звуков Л, Ль.

Речь ребёнка, пропускающего звук *л*, будет звучать так: «*Мышка весео жиа, на поу в угу спаа...*» («*Мышка весело жила, на полу в углу спала...*»)

Подготовительный этап.

Для правильного произношения звука *л* надо выработать:

- подъём кончика языка вверх;
- подъём задней части спинки языка вверх, которого можно добиться, отрабатывая звуки *о, у, ы*;
- умение опускать боковые края языка и выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами.

Этому могут помочь специальные [упражнения](#). Решению последней задачи служит упражнение «*Охотник идет по болоту*». Взрослый говорит: «У охотника большие резиновые сапоги, он идёт по болоту. Под ногами у него хлюпает вот так». Зажав широкий кончик языка передними зубами, выдыхает воздух через щёки, во время выдоха равномерно указательными пальцами обеих рук слегка ударяет себя по щекам, в результате чего слышится хлюпающий звук.

Постановка звука.

Показывая ребёнку, как прикусывать широкий кончик языка,

ему объясняют: «Сделай свой язык похожим на блинчик. Покажи, как ты прикусишь его зубами. Делай это легко, чтобы не было больно, и смотри, как язык будет неподвижно лежать внизу на зубах, как блинчик на тарелке. Теперь открой рот, а язык пусть лежит по-прежнему. Сделай так несколько раз подряд». (Ребенок упражняется перед зеркалом) Скоро ребенок научится слегка закусывать широкий язык передними резцами, затем, открывая рот, оставлять язык в прежнем положении.

Когда ребёнок освоит это упражнение, приступите к постановке звука *л* при межзубном положении. Предложите ребёнку произносить звук *а* в тот момент, когда он отпускает язык после прикусывания. Пусть он повторит это упражнение перед зеркалом 5 - 6 раз, крепче зажимая язык зубами и всё чаще чередуя это движение с произнесением звука *а*. Постепенно темп выполнения упражнения убыстряется, и, вы услышите сначала слоги *ал, ал, ал*, затем - *ла, ла, ла*. При этом обратите внимание ребенка на положение языка: «Следи за своим языком, прикажи ему, чтобы он не убежал от тебя в рот, держи его зубами». В медленном темпе он сможет, не прерывая протяжного произношения звука *а*, попеременно прикусывать и отпускать язык. Таким образом, у него получатся слоги *ла, ла, ла*. Далее следует перевести язык в зубное, нормальное для этого звука, положение. Ребёнку предлагают поднять язык за верхние резцы и, крепко прижимая его к альвеолам, произносить слоги *лы, лы, лы*. В сочетании со звуком *ы* звук *л* приобретает большую четкость.

Автоматизация

Автоматизация звука *л* начинается с закрепления его в слогах. При этом используются различные игровые приёмы, например: подражая игре на балалайке, или напевая песенки на простые знакомые мелодии, или воспроизводя звучание колокольчика и т. п. ребёнок многократно произносит то слоги *ла, ла, ла*, то *лы, лы, лы*, то *ло, ло, ло*, то *лу, лу, лу*. Далее переходят к словам, к фразам, к текстам и, наконец, к свободной речи.

Звук Ль.

После автоматизации *л* твёрдого мягкий звук легко ставится по подражанию. Показывая артикуляцию перед зеркалом, взрослый произносит слоги *ли, ли, ли* и обращает внимание ребенка на то, что губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны, а кончик языка стучит в бугорки за верхними зубами. Добившись правильного произношения слога *ли*, последовательно переходят к сочетаниям *лс е, я, ё, ю*.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука **Л**.

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите [рекомендации](#) по проведению артикуляционной гимнастики.

Наказать непослушный язычок.

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки *пя-пя-пя...* Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Внимание! 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Вкусное варенье. (Чашечка)

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание! 1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна

быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Пароход гудит.

Цель. Вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук **ы** (как гудит пароход).

Внимание! Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

Индюк.

Цель. Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится **бл-бл** (как индюк болбочет).

Внимание! 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

Качели.

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука **л** с гласными **а, ы, о, у**.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Внимание! Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Лошадка. (Пощёлкаем язычком)

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка

вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Внимание! 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

Лошадка едет тихо.

Цель. Выработать движение языка вверх и помочь ребёнку определить место языка при произнесении звука л.

Описание. Ребёнок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Внимание! 1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык. 2. Кончик языка не должен загигаться внутрь. 3. Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

Дует ветерок.

Цель. Выработать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Как произносятся звуки Л и Ль в норме?

Звук *л* - согласный, твёрдый, звонкий.

Звук *ль* - согласный, мягкий, звонкий.

Правильная артикуляция звука *л* заключается в следующем:

- *губы* в лёгкой улыбке, зубы видны;
- *зубы* сближены;
- *кончик языка* образует смычку с альвеолами, задняя часть языка поднята;
- *воздушная струя* идёт по бокам языка, между языком и щекой;
- *мягкое нёбо* поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывая проход в носовую полость, воздушная струя идёт через рот;
- *голосовые связки* сомкнуты и вибрируют, образуется голос.



Мягкий звук *ль* отличается по артикуляции от парного твёрдого звука *л* дополнительным подъёмом средней части спинки языка к нёбу.

Искажения звука Л и коррекционная работа.

Межзубное произношение звука Л.

При этом слышится правильный звук, только артикуляция его немного изменена: кончик языка, вместо того чтобы подниматься за верхние резцы, выходит наружу между зубами. Межзубным произношением *л* пользуются как переходным этапом при постановке звука *л*. Поэтому исправление данного варианта искажения звука осуществляется так же, [как при отсутствии](#) звука *л*. Однако надо учитывать, что для автоматизации *л* потребуется больше времени тем детям, которые произносят межзубно не только этот звук, но и другие (*т, д, н, с, з, ц*).

Носовое произношение звука Л.

Носовое произношение звука *л* резко отличается от правильного и по артикуляции, и на слух. Язык прикасается задней частью к мягкому нёбу, а не кончиком к верхним резцам, как это происходит при правильном произношении звука *л*. Кроме того, воздушная струя частично или полностью проходит через нос, как при звуке *н*. Слышатся два нечётких звука: *нг*. Речь ребёнка будет звучать так: «*Мышка весенго жинга, на пуху в угну спанга*».

При исправлении носового произношения прежде всего необходимо выработать правильное направление воздушной струи: она должна идти через рот. (См. [Упражнения для выработки правильного произношения звука Л.](#))

Постановка и автоматизация звука при носовом произношении проводятся так же, [как и при его отсутствии](#).

Желаю удачи!